CUIDADOS COM A SUA PEÇA

O cuidado continua o ofício

Sua peça saiu do atelier depois de semanas de trabalho à mão, feita para atravessar décadas. Lã natural, entretela de canvas, ombro de camisa sem enchimento: ela tem memória. Volta à forma quando lhe damos tempo. O que pede em troca cabe em poucos minutos por semana.

01 DEPOIS DE CADA USO

A escova antes do armário

Escove de cima para baixo, no sentido do fio, com cerdas naturais. A poeira que se aloja entre as fibras desgasta a lã mais do que o uso.

Esvazie os bolsos e pendure o paletó em cabide de madeira, de ombros largos e curvos. Deixe-o algumas horas à sombra, em lugar arejado, antes de fechar o armário. As calças descansam presas pela barra ou dobradas sobre o vinco.

02 ENTRE UM USO E OUTRO

O descanso também é construção

Dê à peça um ou dois dias de intervalo. A lã é uma fibra elástica: nesse tempo, libera a umidade do corpo e recupera a forma.

Alternar as peças é, sozinho, o hábito que mais prolonga a vida de um guarda-roupa. No armário, deixe espaço entre os cabides para que o tecido respire.

03 QUANDO O TECIDO PEDE

Vapor antes do ferro

Um vaporizador de mão, a um palmo do tecido, desfaz os vincos sem tocar a peça. Se o ferro for necessário, use a temperatura de lã e sempre um pano de algodão úmido entre o ferro e o tecido: o brilho do ferro direto não tem volta.

Não passe a lapela nem os ombros. São moldados à mão no atelier, e o ferro achata justamente o que lhes dá o caimento.

04 UMA OU DUAS VEZES POR ANO

A limpeza a seco é exceção

Diante de uma mancha, pano branco levemente úmido, pressionando de fora para dentro, sem esfregar. A limpeza a seco fica para o que o pano e o ar não resolvem: solventes e prensas a quente cansam a fibra.

Escolha uma lavanderia com acabamento à mão e leve paletó e calça sempre juntos, para que envelheçam no mesmo tom. Se não conhecer nenhuma, peça-nos uma indicação.

05 NA TROCA DE ESTAÇÃO

Guardar também é técnica

Guarde a peça sempre limpa: a traça procura a lã que guarda resíduos de suor e de alimento. Use capa de algodão ou de linho, nunca de plástico, que retém umidade e amarela o tecido.

Cedro ou lavanda no lugar da naftalina. O lugar ideal é fresco, seco, ventilado e longe da luz direta.

06 EM VIAGEM

A dobra do alfaiate

Vire um ombro do avesso e encaixe nele o outro. O paletó se dobra ao meio pelas costas, com a frente protegida por dentro, e viaja por cima das peças mais pesadas.

Ao chegar, pendure-o no banheiro durante um banho quente. O vapor desfaz a maior parte dos vincos da mala.

07 ORIENTAÇÃO DE USO

A delicadeza que se sente ao toque

Quanto mais fino o fio, mais nobre o toque e mais delicado o tecido. Sua peça foi feita para dar elegância, conforto e liberdade de movimento nas ocasiões sociais e profissionais para as quais foi confeccionada: o dia de trabalho, a mesa longa, a noite inteira de uma festa.

Respeitar essa finalidade é parte do cuidado. Movimentos bruscos e repetitivos, saltos, esportes ou qualquer atividade que imponha tensão excessiva às costuras e ao tecido vão além dos limites naturais de uma roupa social.

Bem cuidada, uma peça bespoke não se gasta com os anos. Ganha com eles.

O atelier continua à sua disposição

Suas peças saem daqui com margem nas costuras, para acompanhar o corpo ao longo dos anos. Ajustes, botões, pequenos reparos: antes de qualquer solução improvisada, traga a peça ao atelier.

SARTORIA SAN PAOLO

Rua Manuel Guedes, 340 · Itaim Bibi · São Paulo
WhatsApp +55 11 91330-4226
contato@sartoriasanpaolo.com.br
sartoriasanpaolo.com